# Mazurek

Serya I.

## No 5.

opracował

## J. F. GUNIEWICZ.



1. Ty ze mnie szydzisz, dziewczyno, ty ze mnie szydzisz;
Ty mnie tylko wtenczas kochasz, kiedy mnie widzisz!
Hop, hop!, da i da! oj da dana, dana,
Danaż, moja, dana!

2. Z ciebie nie szydzę, chłopczyno, z ciebie nie szydzę,
Ja cię zawsze szczerze kocham, choć cię nie widzę!
Hop, hop! i t. d.

3. Więc będziesz moją, dziewczyno, więc będziesz moją,
Tylko mi się przysieweczki w polu dostoją!
Hop, hop! i t. d.

4. Przysieweczki z pola sprzątnę, zwiozę, wymłócę,
I zaniosę na zapowiedź, – do Ciebie wrócę.
Hop, hop! da i da! oj da dana, dana,
Danaż, moja, dana!

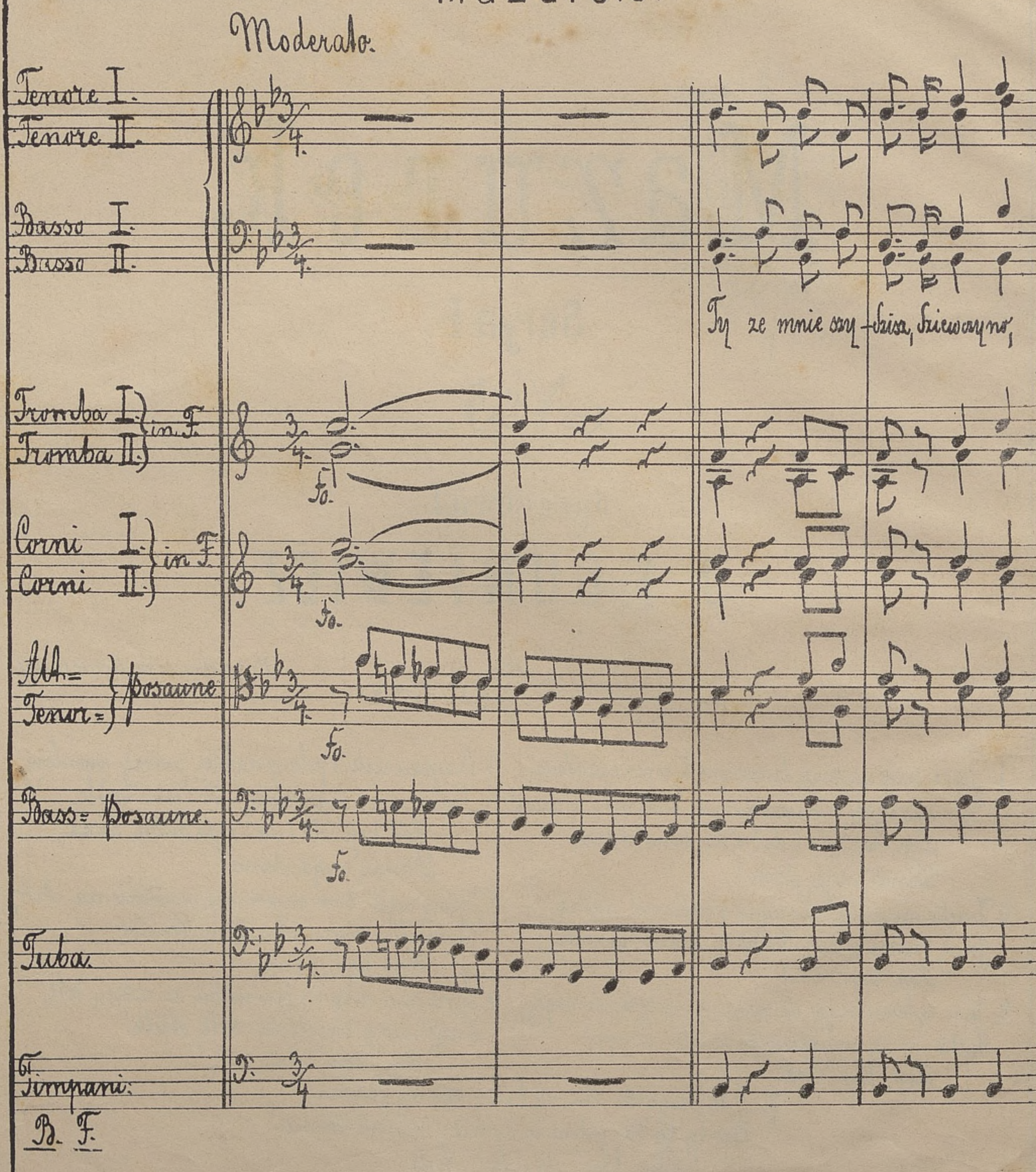
5. Jedną część dam organiście, co pójdzie na chór,
I zaśpiewa uroczyście: Veni Creator;
Hop, hop! i t. d.

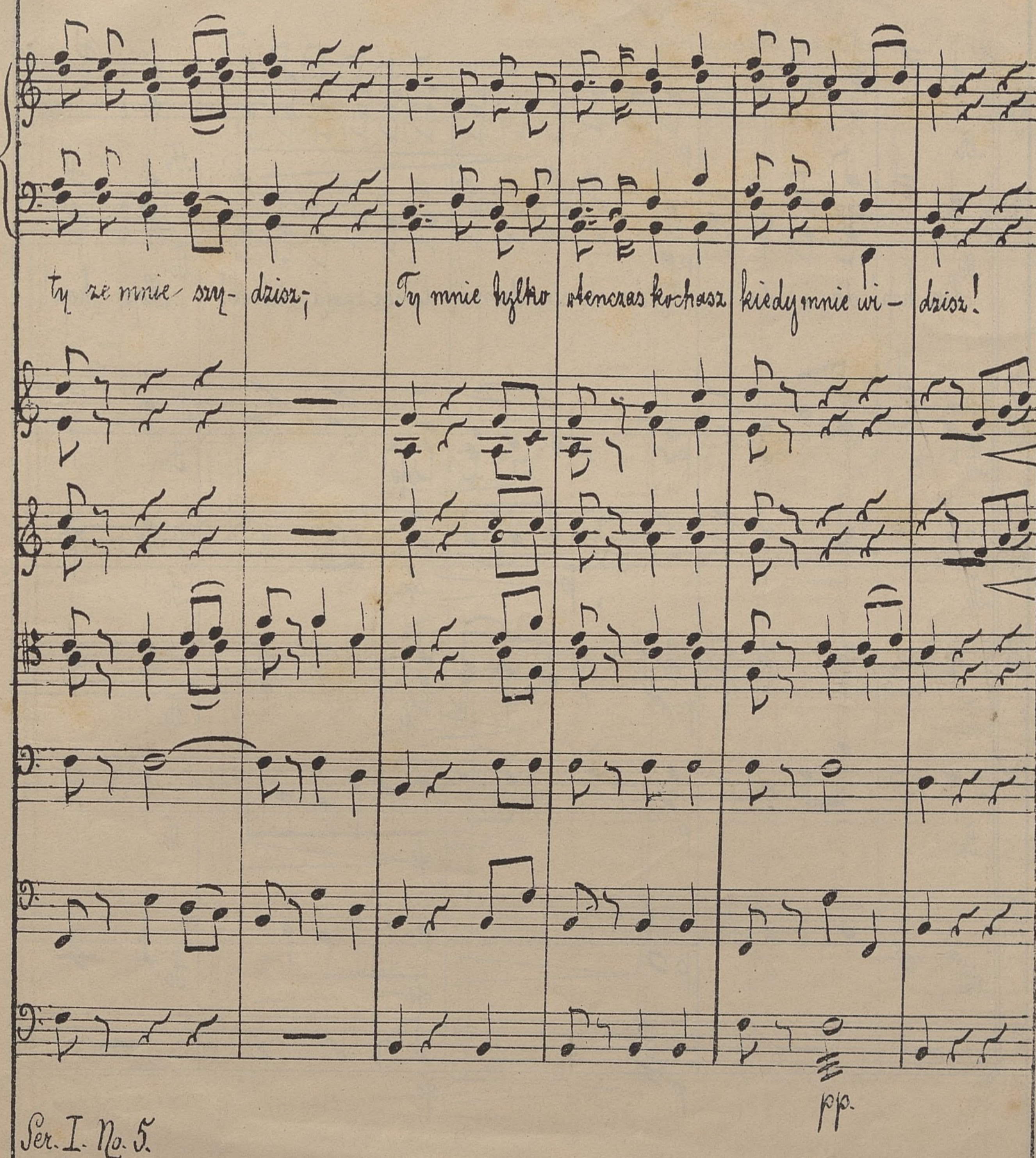
6. Sprzedam cielę na jarmarku za cztery bite,
I wyprawię weselisko sute, obfite!
Hop, hop! i t. d.

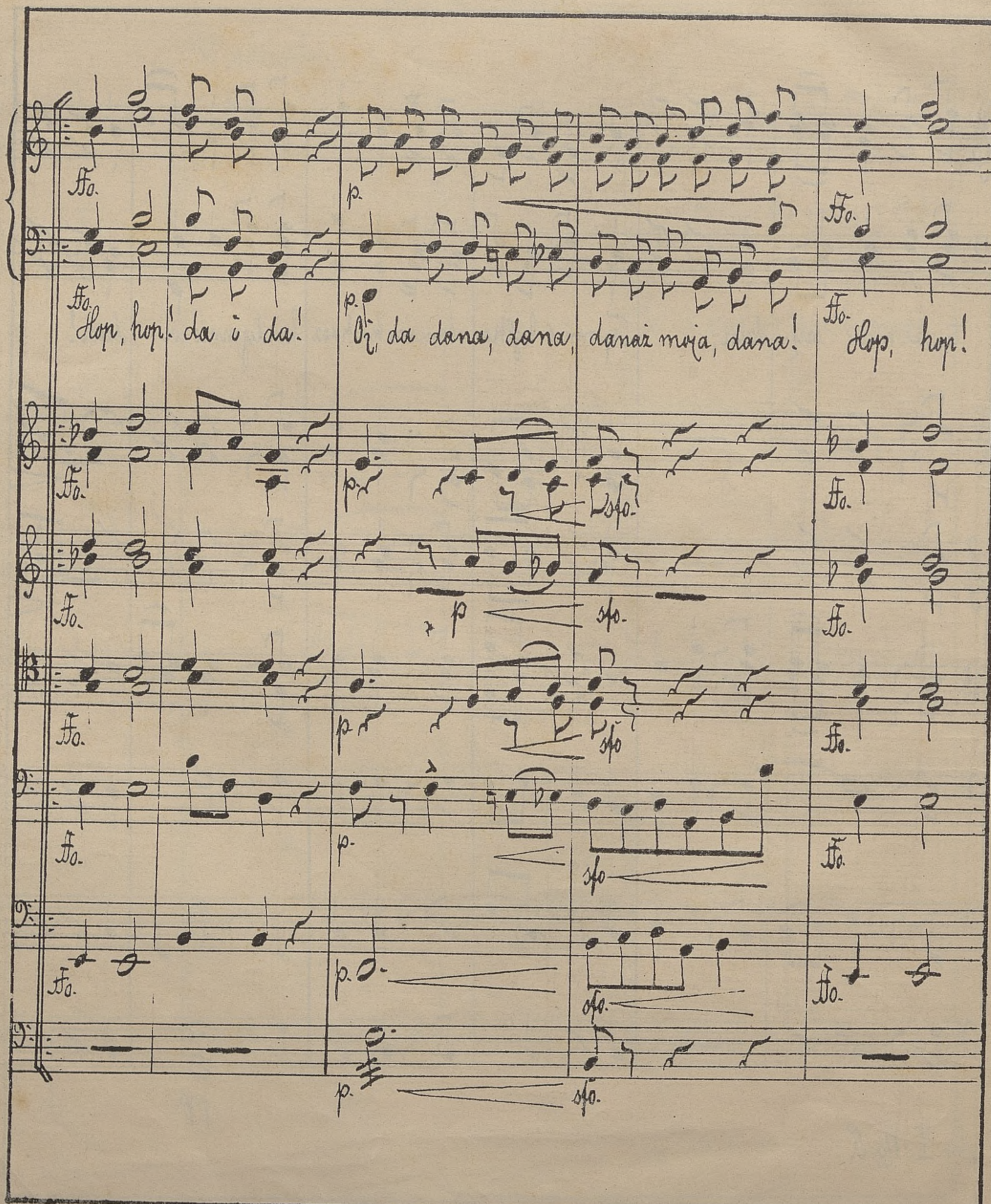
7. A to wszystko dla cię, luba, dla cię, jedyna,
Boś ty tylko jedna w świecie: ma ulubiona!
Hop, hop! da i da! i t. d.

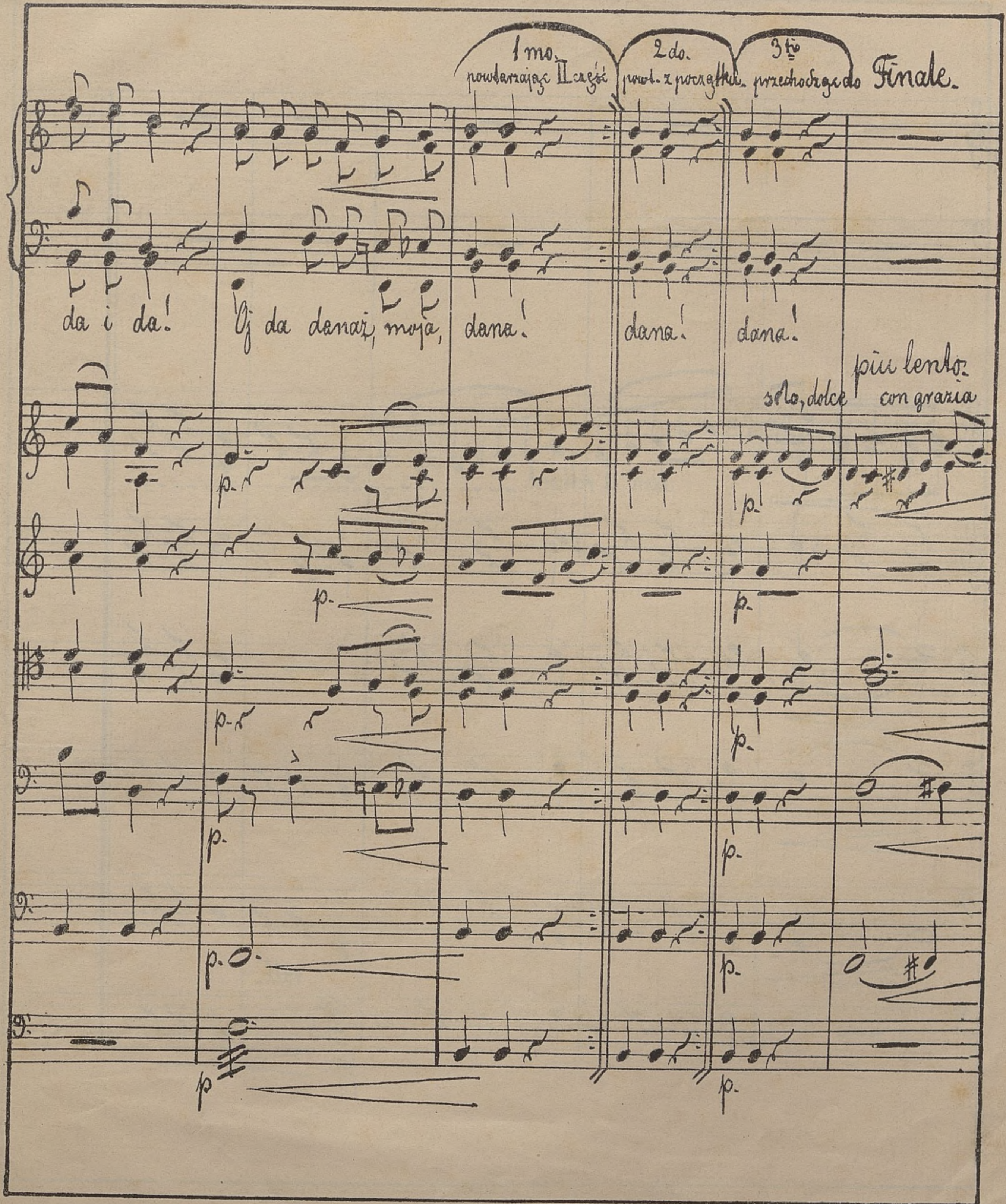
Piosnka ludowa.

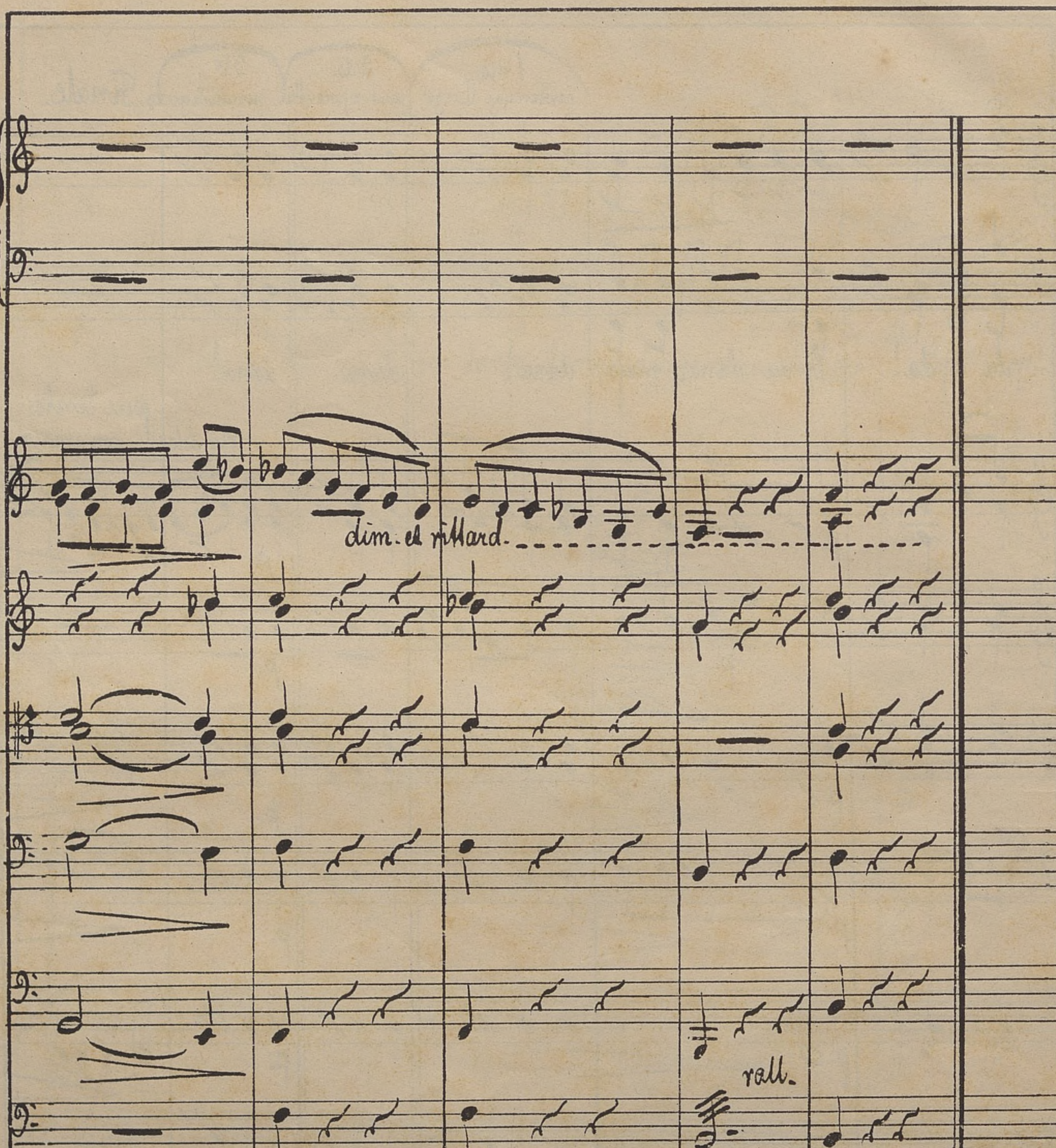
# Mazurek.


Moderato.
Tenore I.
Tenore II.
Basso I.
Basso II.
Ty ze mnie szy-dzisz, dziewczyno,
Tromba I.
Tromba II.
in F.
Corni I.
Corni II.
in F.
Alt-
Tenor-
Posaune
Bass-Posaune.
Tuba.
Timpani.
B. F.


ty ze mnie szy- dzisz;
Ty mnie tylko wtenczas kochasz kiedy mnie wi- dzisz!
pp


Hop, hop! da i da! Oj, da dana, dana, danaj moja, dana! Hop, hop!


1mo. powtarzając II część
2do. powt. z początku.
3tio przechodząc do Finale.
da i da! Oj da danaż, moja, dana! dana! dana!
più lento.
solo, dolce
con grazia
p.


dim. et rittard.
rall.
pp.